

Izašao 90. broj časopisa *Matica*

RAZNOVRSNi SADRŽAJI, BROJNI SARADNICI

Iz štampe je izašao novi broj časopisa za društvena pitanja nauku i kulturu *Matica*, koji već 23. godine kontinuirano izdaje Matica crnogorska. Ovogodišnja ljetnja sveska (broj 90) čitaocima donosi dvadesetak politikoloških, istorijskih, književnih, filozofskih i memoarskih tekstova.

O Evropskoj uniji kao alternativni nacionalnoj državi piše Bojan Jovanović, dok se Radenko Šćekić bavi medijskim ratom kao oblikom geopolitičke borbe.

Sreten Zeković razmatra suočavanje sa prošlošću i njenim obnavljanjem. Ustavnim jemstvom prava na rad se bavi Dragoljub Drašković a Vesna Stanković-Pejnović iz filozofskog ugla pretresa Ničeovo razumijevanje države.

Ilija Velez rasvjetljava kontekst Maričke bitke iz 1371. godine kroz svjedočanstvo Isaije Serskog o ovoj važnoj bici za sagledavanje osmanlijskoturskog osvajanja Balkana.

Državnošću Crne Gore u socijalističkoj Jugoslaviji bavi se Živko Andrijašević a Milan Šćekić ratnom euforijom u Crnoj Gori 1912 godine. Cetinjski srez 1941. godine je u fokusu priloga Jovana Muhadinovića. Nenad Stevović donosi priču o crnogorskom političkom emigrantu Jovanu Čubranoviću. O uticaju Katoličke crkve na režime u Poljskoj piše Marko Kusovac. Povijesću cetinjske porodice Rajnvaj, austrijskog porijekla, bavi se Ivo Mišur, počev od doseljenja Nikole Rajnvajna iz Beča na Cetinje 1884. godine.

Književne teme otvara tekst Marijane Terić, koja se bavi recepcijom fantastike u crnogorskoj književnosti druge polovine XX vijeka. Pripovjedačka situacija u romanu *Besudna zemlja* Milovana Đilasa u fokusu je Ane Pejović. Poetskoj suštini pisane riječi posvećen je osvrt Dušana Pejakovića a Sofija Kalezić piše o nastavnom proučavanju romana Iva Andrića *Prokleta Avlija*.

Časopisa *Matica* posthumno objavljuje i polemički tekst Danila Radojevića o manipulacijama oko Marka Miljanova Popovića i autorstva Poslanice serdaru Jolu Piletiću.

Naslov teksta Marka Gošovića posvećenog filmu glasi *Doživljaj oblika od filma do „Fantazije“*. Prilog Ilije Kapičića kroz psihološku prizmu tretira depresiju i načine njenog liječenja.

Srđa Martinović je priredio drugi dio dnevnika ministra Rista Popovića od 1913-1916. godine a ljetnji broj *Maticе* zatvara 12. nastavak pod naslovom *Zapisano je* koji priređuje Branislav Borilović.

Redakciju časopisa čine Ivan Ivanović, Dragan Radulović i Marko Špadijer, glavni urednik.